

LA FARCE.

Personnages :

ROBOIS DES BAINS, gentleman cambrioleur.
SANS-DENTELLE, valet du gentleman cambrioleur.
MARCUS, aubergiste comptable.
MARIE, femme de l'aubergiste comptable.
LAURELINE, fille de l'aubergiste comptable et de la femme de l'aubergiste comptable.
MATRICULE 312, flic.
MATRICULE 312,5, flic aussi.
COMMISSAIRE MEUNIER, chef de tous les matricules.

SCÈNE 1 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE

Devant de rideau. Robois des Bains entre, suivi de Sans-Dentelle ployant sous un gigantesque fardeau.

SANS-DENTELLE

Tudieu, mon bon maître ! Est-ce encore loin ?

ROBOIS DES BAINS

Serais-tu las, mon bon Sans-Dentelle ? A bien y réfléchir, moi aussi, je me sens un peu las. Mais n'aperçois-je point à l'instant même le toit d'une auberge poindre à l'horizon ? Que dirais-tu, mon bon Sans-Dentelle, si nous demandions gîte pour la nuit ?

SANS-DENTELLE

Je dirais, mon bon maître, que cette auberge est une aubaine.

ROBOIS DES BAINS

Alors allons sans tarder.

SCÈNE 2 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE, MARCUS, MARIE, LAURELINE

Le rideau s'ouvre. Intérieur d'une auberge, avec à droite le comptoir et au milieu une table avec un banc. Marcus fait des comptes avec une calculatrice au comptoir, tandis que Marie passe un chiffon sur la table et Laureline balaie.

MARCUS

350 écus, auxquels je retire la TVA à 18%...

Coup de sonnette.

MARCUS

Laureline ! Va ouvrir !... Ce qui nous fait un total de 12 375 729 écus, auquel je retire 1 212 314 écus pour ne point avoir à payer la taxe sur les grosses fortunes...

Laureline défait son tablier et va ouvrir à gauche. Robois des Bains et Sans-Dentelle entrent.

ROBOIS DES BAINS

Bonsoir la compagnie ! En voyageant dans la contrée, nous aperçûmes votre avenante auberge, et l'heure étant avancée, nous nous dîmes...

La Farce

MARCUS

C'est 350 écus la nuit.

MARIE

Et payables d'avance.

Sans-Dentelle s'écroule sous son fardeau.

ROBOIS DES BAINS

Avant toute chose, veuillez débarrasser mon valet.

Laureline déplace le fardeau dans un coin de la pièce tandis que Marie soulève un peu Sans-Dentelle.

SANS-DENTELLE

On est arrivé ?

Elle le relâche sans ménagement et il s'écroule à nouveau.

MARCUS

Approchez-vous du comptoir, afin que je puisse vous enregistrer. Vous dînez ici ce soir ?

ROBOIS DES BAINS

Oui, mon brave, nous dînons.

MARCUS

Marie ! Laureline ! Aux cuisines !

MARIE

C'est bon, Marcus.

Marie et Laureline sortent à droite vers les cuisines.

MARCUS

Je vous préviens, le couvert est en sus. 350 écus, auxquels je rajoute 40 de couvert, j'arrondis à 400 et je multiplie par 2, ça nous fait un total de 1000 écus tout rond.

ROBOIS DES BAINS

Tenez, mon brave.

Il jette une bourse sur la table.

MARCUS

J'enregistre à quel nom ?

ROBOIS DES BAINS

Dupont, Jules. Avec un Z à la fin.

Marcus note sur un cahier.

MARCUS

C'est noté. Je vous laisse, car je dois porter ma déclaration d'impôts avant le milieu de la nuit. Je ne serai point long.

Il sort.

SCÈNE 3 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE

Robois des Bains s'avance en devant de scène. Sans-Dentelle se relève et s'avance à son tour.

ROBOIS DES BAINS

Eh bien, voici une charmante auberge où nous pourrions reposer nos corps lassés avant de reprendre notre route vers Ancenis. Mais tu m'as l'air bien dubitatif, mon bon Sans-Dentelle.

SANS-DENTELLE

Je dubite, je dubite, mon bon maître, car à l'instant même vous ne dévoilâtes point votre véritable identité. Pourquoi vous le fîtes, voilà ce que je me demande.

ROBOIS DES BAINS

Imbécile ! Oublierai-tu que nous sommes fichés par Interpol ?

SANS-DENTELLE *(se frappant la tête)*

Ah, certes, oui ! Mais où avais-je la tête ?

ROBOIS DES BAINS

Mais au public ici présent, qui m'a l'air fort compréhensif, je puis sans détour et sans complexe déceler ma véritable identité.

SANS-DENTELLE

Oui, mon bon maître, dévoilez tout.

ROBOIS DES BAINS

Je suis Robois des Bains !

SANS-DENTELLE

Robois des Bains ! Roulement de tambour !

ROBOIS DES BAINS

Robois des Bains ! Le voleur insaisissable que nul n'a pu saisir !

SANS-DENTELLE *(faisant une galipette)*

Galipette !

ROBOIS DES BAINS

Robois des Bains, le gentleman cambrioleur qui vole les riches, et aussi parfois les pauvres, mais ça, je le dis pas trop fort parce que c'est quand même pas très bien.

SANS-DENTELLE

Oui, mon bon maître, c'est pas très bien. Repentons-nous.

Ils prient un instant.

ROBOIS DES BAINS & SANS-DENTELLE

Amen.

ROBOIS DES BAINS

Et ici même, dans cette contrée, j'accomplis un forfait qui retentira encore longtemps après notre passage, tu peux m'en croire, mon bon Sans-Dentelle.

SANS-DENTELLE

Et ce forfait, mon bon maître, quel est-il ?

ROBOIS DES BAINS (*sortant des lunettes de sa poche*)

Je réussis l'exploit de dérober les bécicles du seigneur de Maumusson, le bien nommé Jean-Paul de la Trimorolle !

SANS-DENTELLE

Diabolique, mon bon maître !

ROBOIS DES BAINS

Mais cessons ici cet aparté, car j'entends à l'instant des pas qui me signalent l'arrivée de nos hôtes.

SCÈNE 4 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE, MARIE, LAURELINE

Marie entre avec écuelles, couverts et verres, et Laureline avec une soupière et une bouteille de vin. Marie installe le couvert et commence à servir.

MARIE

Le dîner est prêt, mes bons seigneurs.

ROBOIS DES BAINS

Fort bien. A table.

Robois des Bains et Sans-Dentelle s'installent à table. Sans-Dentelle regarde Robois des Bains en souriant niaisement.

ROBOIS DES BAINS

Palsambleu ! Point de valet à ma table !

Il jette durement Sans-Dentelle à terre. Sans-Dentelle récupère piteusement son écuelle et mange par terre. Laureline sert le vin tandis que Robois des Bains la regarde.

ROBOIS DES BAINS

Quel est ton nom, ma belle enfant ?

LAURELINE

Laureline, mon bon seigneur.

ROBOIS DES BAINS

Dis-moi, Laureline, toi qui est de la maison, sais-tu si les lits sont bons ?

LAURELINE

Ils sont très bons, mon bon seigneur. Je les ai moi-même préparés.

ROBOIS DES BAINS

J'aimerais m'en assurer. M'accompagneras-tu ?

Sans-Dentelle commence à ricaner.

LAURELINE

Oh ! Seigneur...

MARIE (*se dandinant*)

Ne préféreriez-vous point que ce soit plutôt moi qui vous accompagnasse ? Sans me vanter, j'ai plus d'expérience pour décider si un lit est bon ou pas.

ROBOIS DES BAINS

Morbleu, la matrone ! Et si moi, je préfère que ce fût Laureline qui m'accompagnasse ? Le client est roi, non ?

MARIE

Mais, votre repas...

ROBOIS DES BAINS

Le repas peut attendre. La vérification du lit, non.

MARIE

Mais...

ROBOIS DES BAINS

Un mot de plus, la matrone, et je te pourfends le sac de tripes qui te sert de bedaine. Viens, Laureline.

LAURELINE

Oh, seigneur...

ROBOIS DES BAINS (*à Sans-Dentelle*)

Et toi, au lieu de ricaner, tu ferais mieux de t'enquérir d'un moyen de locomotion pour demain. Tâche de voir si nous ne pourrions point décoller de l'Aéropole d'Ancenis.

SANS-DENTELLE

J'y cours, mon bon maître.

Robois des Bains et Laureline sortent au fond à droite vers les chambres. Sans-Dentelle continue à ricaner.

MARIE

Je suis en grand désarroi. Qu'en adviendra-t-il de ma petite Laureline avec cet inconnu que nous ne connaissons point ?

SANS-DENTELLE

Ne vous inquiétez point, ma bonne dame. Inutile de vous dire que lorsque mon maître s'en va gésir avec quelque donzelle, ça n'est point pour lui conter fariboles ! Ecoutez vous-même...

LAURELINE (*off*)

Oh, seigneur !

ROBOIS DES BAINS (*off*)

Allons, Laureline ! Je ne connais point 36 façons de vérifier un lit...

Rires étouffés.

SANS-DENTELLE

Mais mon maître m'a chargé d'une mission que je m'en vais accomplir sans tarder. A tout à l'heure.

Il sort, bousculant Marcus qui rentre à l'instant.

SANS-DENTELLE

Pardon, pardon !

SCÈNE 5 : MARCUS, MARIE

MARCUS

Quel malotru ! Mais où est l'autre ?

MARIE (*avec un signe de tête vers les chambres*)

Eh bien...

ROBOIS DES BAINS (*off*)

Ah mon Dieu, que ce lit est bon !

LAURELINE (*off*)

Oh oui, seigneur, ouiiiiiiiiiii !!!

MARCUS

Cet homme ne me plaît point. Mais il me semble que son visage ne m'est point inconnu. Où l'aurais-je déjà rencontré ? Serait-ce chez Sandrine la barbière ?

MARIE

Ne serait-ce point plutôt l'autre jour lorsque vous surfiez sur Internet ?

MARCUS

Fichtre oui ! Allons derechef pianoter sur l'ordinateur.

Marcus s'installe à l'ordinateur et commence à pianoter.

MARIE

Alors, mon brave ? Avez-vous trouvé ?

MARCUS

Minute, ma mie ! Je ne puis point aller plus vite que le modem ! Voici le dernier site que j'ai visité, les Dossiers d'Interpol, et là... Ciel ! C'est bien lui ! Robois des Bains !

MARIE

Robois des Bains le gentleman cambrioleur ?

MARCUS

Lui-même ! Et sa tête est mise à prix ! Joli pactole... Mais avant d'alerter la milice de notre bon seigneur Jean-Paul de la Trimorolle, il faudrait s'assurer que nous ne sommes point trompés par une simple ressemblance...

MARIE

Hâtez-vous, et éteignez votre ordinateur, car j'entends le valet qui revient.

MARCUS

Fort bien. Profites-en pour essayer de le faire parler. Je m'esquive un moment.

Il se cache derrière le comptoir.

SCÈNE 6 : SANS-DENTELLE, MARCUS, MARIE

SANS-DENTELLE (*entrant*)

Deux allers Ancenis-Sherwood avec escale à Pannecé en classe affaires. Mon maître sera content. J'ai bien mérité mon repas, morbleu !

Il s'installe à table.

SANS-DENTELLE

Du vin, la patronne !

Marie lui sert trois verres de vin qu'il vide d'un trait.

MARIE (*aguicheuse*)

Assez bu, mon mignon. Si nous bavardions un peu tous les deux ?

SANS-DENTELLE

Vous tenez absolument à me couper l'appétit ?

MARIE

Bon. Eh bien, parlons d'homme à homme. Qui est véritablement votre maître ?

SANS-DENTELLE

Jules Dupont. Avec un Z à la fin.

MARIE

Faux !

SANS-DENTELLE

Vrai !

MARIE

Faux !

SANS-DENTELLE

Vrai !

MARIE

Vrai !

SANS-DENTELLE

Faux !

MARIE

Ah, c'est faux !

SANS-DENTELLE

Mais non !

MARIE

Tu viens de le dire à l'instant, maquignon !

SANS-DENTELLE

Parbleu, puisque je dis toujours le contraire !

MARIE

C'est le jeu. Il faut faire attention.

SANS-DENTELLE

Et puis, peste ! Je ne dirai plus rien.

MARIE

Puisque c'est ainsi, plus de boustifaille !

Elle lui enlève son écuelle.

SANS-DENTELLE

Ah non, point la boustifaille ! Je dirai tout.

MARIE

Parfait. Ton maître ne serait-il point Robois des Bains ?

SANS-DENTELLE

Si. Mais je vous en prie, ma bonne dame, que ceci reste un secret entre nous. Si mon maître l'apprenait...

MARIE *(lui caressant la tête)*

Mais bien sûr, mon biquet, bien sûr...

MARCUS *(sortant de sa cachette)*

J'en sais assez. Je puis dès lors bigophoner au commissaire Meunier.

Il compose un numéro.

SANS-DENTELLE

Tudieu ! Votre mari était là ! Aurait-il tout entendu ?

MARIE

Ne t'inquiète point, mon biquet. Lui aussi sait tenir sa langue.

SANS-DENTELLE

Alors pourquoi bigophone-t-il ?

MARCUS

Commissaire Meunier ? Pouvez-vous venir dans la plus grande hâte ? J'ai ici un client qui pourrait vous intéresser.

MARIE

Il bigophone au meunier. Il doit passer livrer de la farine tout à l'heure.

MARCUS

Et venez avec vos meilleurs hommes d'armes, l'oiseau est dangereux.

SANS-DENTELLE

Tudieu ! Depuis quand un meunier vient-il livrer de la farine avec des hommes d'armes ? Je veux en avoir le cœur net.

MARIE *(le retenant assis)*

Allons, sage, toi !

Ils se débattent un instant, et Marie va rouler dans la place, évanouie. Sans-Dentelle se rue sur Marcus qui raccroche à l'instant.

SANS-DENTELLE

A qui bigophonas-tu, félon, tu bigophonas à quelque flicaille, avoue-le !

MARCUS

Ah, lâche-moi ! Oui, la flicaille va venir, elle va te prendre, toi et ton voleur de maître, ce qui me rapportera une jolie somme et toute l'estime de notre bon seigneur Jean-Paul de la Trimorolle !

SANS-DENTELLE

Tais-toi, coquin !

Il l'assomme avec le livre d'enregistrements et Marcus s'écroule derrière le comptoir.

SANS-DENTELLE *(aux chambres)*

Vite, mon bon maître ! Nous sommes découverts ! La flicaille va débouler ici d'une seconde à l'autre !

ROBOIS DES BAINS *(off)*

Las ! Je n'ai point fini !

LAURELINE *(off)*

Oh oui, mon bon seigneur, continuez, ne vous arrêtez pour rien au monde !

SANS-DENTELLE

Cornediable ! Mon maître est en pleine fornicaille alors que la flicaille va nous saisir en tenaille comme de la vulgaire racaille ! Aïe aïe aïe !

Sirènes de police.

SANS-DENTELLE

Trop tard ! Nous sommes faits comme des rats.

Il court derrière le comptoir.

SCÈNE 7 : SANS-DENTELLE, MARCUS, MARIE, MATRICULE 312, MATRICULE 312,5

Matricule 312 et Matricule 312,5 entrent.

MATRICULE 312 *(se présentant au public)*

Matricule 312.

MATRICULE 312,5 *(se présentant au public)*

Matricule 312,5.

MATRICULE 312 *(à Sans-Dentelle)*

Holà, l'inconnu que nous ne connaissons point, qui es-tu ?

SANS-DENTELLE

Je suis le nouveau domestique de maître Marcus.

MATRICULE 312,5 *(désignant Marie)*

Mais pourquoi la bonne dame Marie gît-elle ainsi dans la place ?

SANS-DENTELLE

Elle était très lasse, elle n'a point eu le temps de regagner sa chambre.

MATRICULE 312

Mais où est Marcus ?

SANS-DENTELLE

Il se repose dans sa chambre.

MATRICULE 312,5

Et Laureline ?

SANS-DENTELLE

Elle se repose pareillement.

ROBOIS DES BAINS *(off)*

Ah, Laureline, testons ce lit également !

LAURELINE *(off)*

Testons-les tous, mon bon seigneur !

MATRICULE 312

Marcus et Laureline qui...

MATRICULE 312,5

Alors que madame Marie...

Marcus se relève péniblement.

MATRICULE 312 & MATRICULE 312,5

Marcus !

MARCUS

On m'a appelé ?

MARIE (*se réveillant*)

Attrapez ce coquin ! C'est le valet de Robois des Bains !

Sans-Dentelle assomme Marcus à nouveau et sort du comptoir. Il évite Matricule 312 et Matricule 312,5 par une galipette.

SANS-DENTELLE

Galipette !

Il se dirige vers les chambres.

SANS-DENTELLE

Urgez, mon bon maître, il y a péril !

ROBOIS DES BAINS (*off*)

Las, je n'ai point fini !

Rires étouffés de Laureline. Sans-Dentelle sort au fond à gauche en bousculant Marie qui roule dans la place à nouveau. Matricule 312 et Matricule 312,5 le poursuivent. Entrées et sorties de Sans-Dentelle, Matricule 312 et Matricule 312,5 sur la musique de « Borsalino », façon film muet. A la fin, Sans-Dentelle sort de la droite à reculons, ainsi que Matricule 312 du fond à gauche et Matricule 312,5 du fond à droite. Ils se rejoignent au centre de la pièce, et Matricule 312 et Matricule 312,5 appréhendent Sans-Dentelle.

MATRICULE 312

Je le tiens.

SANS-DENTELLE

Il me tient.

MATRICULE 312,5

Je le tiens aussi.

SANS-DENTELLE

Il me tient aussi.

Matricule 312 et Matricule 312,5 passent Sans-Dentelle à table et braquent leurs lampes-torches sur son visage, tandis que Marcus et Marie commencent à émerger.

MATRICULE 312

Récapitulons. Nom, prénom, âge, profession.

MATRICULE 312,5

Tu vas cracher le morceau, oui ?

**SCÈNE 8 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE, MARCUS, MARIE, LAURELINE,
MATRICULE 312, MATRICULE 312,5, COMMISSAIRE MEUNIER**

Robois des Bains entre en remettant sa ceinture, suivi de Laureline toute ébouriffée.

ROBOIS DES BAINS

Las ! J'ai fini.

LAURELINE

Oh, Robichou...

MATRICULE 312 & MATRICULE 312,5 (*jetant leurs épées et levant les bras*)

Robois des Bains !

ROBOIS DES BAINS

Que ce passe-t-il ici ? Dites donc, vous deux, cessez de taquiner mon valet !

COMMISSAIRE MEUNIER (*entrant*)

Un instant, mon bon seigneur ! La partie n'est point finie.

MARCUS, MARIE, MATRICULE 312 & MATRICULE 312,5

Commissaire Meunier !

ROBOIS DES BAINS

Ainsi, c'est vous, commissaire Meunier, la plus fine lame du comté de Maumusson. J'ai beaucoup entendu parler de vous.

COMMISSAIRE MEUNIER

Sieur Robois des Bains, votre habileté à l'épée a une réputation telle qu'elle est parvenue jusqu'à nos oreilles campagnardes. J'aurai grand plaisir à vous pourfendre.

SANS-DENTELLE

Messieurs, en garde !

Robois des Bains et le commissaire Meunier font le salut de l'escrime dans le plus grand silence.

LAURELINE

Vas-y Robichou !

Regards réprobateurs des autres spectateurs.

SANS-DENTELLE

Allez !

Le duel commence. Sonnerie de portable. Robois des Bains décroche.

ROBOIS DES BAINS

Allô... Marianne ? Ecoute, je t'ai déjà dit de ne pas m'appeler au boulot !... Non, je ne serai pas à Sherwood ce soir... Quoi, les enfants ? C'est moi qui ai la garde des enfants ce week-end ? Ca m'arrange pas du tout, ça, mais alors, pas du tout !... Ecoute, garde-les ce soir, je passerai les prendre demain midi à la sortie de l'école... C'est ça, c'est ça... Allez, salut !

Il raccroche, et ce faisant, il pique le commissaire Meunier.

ROBOIS DES BAINS

Pardon. Je vous ai piqué ?

COMMISSAIRE MEUNIER (*agonisant*)

Il me piqua ? Il m'occit, plutôt, le ladre ! Moi, la plus fine lame de Maumusson, occis par un étranger qui n'est point d'ici ! Sa réputation était grande, mais son adresse le fut plus encore. Ainsi finit ma carrière, vouée au service de mon pays et de mon seigneur Jean-Paul de la Trimorolle... Ai-je mérité pareille fin ? O générations futures, ne me jugez point trop sévèrement, un bon soldat se doit de mourir debout... Adieu, donc, cette vie que j'ai protégée et que je n'ai point connue. J'ai failli, Jean-Paul, je me dois de mourir. Adieu.

Il s'écroule, puis se relève pour serrer la main de Robois des Bains.

COMMISSAIRE MEUNIER

Au fait, félicitations.

Il s'écroule à nouveau. Matricule 312 et Matricule 312,5 se précipitent à côté.

MATRICULE 312

Il est occis ?

COMMISSAIRE MEUNIER (*relevant la tête*)

Je suis occis... Mort !

MATRICULE 312,5

Fuyons !

Ils fuient en hurlant.

SCÈNE 9 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE, MARCUS, MARIE, LAURELINE

Sans-Dentelle gesticule à la porte.

SANS-DENTELLE

C'est ça ! Fuyez, pleutres, lâches, et priez pour trouver un coin assez reculé pour éviter la honte qui vous poursuivra pendant le reste de vos jours !

ROBOIS DES BAINS (*lui assénant un grand coup de pied dans le derrière*)

Assez, valet indigne ! N'aurais-tu point pu m'alerter plus tôt ?

SANS-DENTELLE

Aïe ! Mais...

LAURELINE (*se jetant dans les bras de Robois des Bains*)

Oh, Robichou, tu as été génial.

ROBOIS DES BAINS

Euh... Oui. Nous devons partir, maintenant.

LAURELINE

Oh, Robois, emmenez-moi, je vous en prie.

Sans-Dentelle joue du violon.

ROBOIS DES BAINS

Hélas, ma douce Laureline ! Je mène une vie d'aventures, et est-ce une vie que l'on peut partager ? Cette vie sans lendemain, sans promesses pour l'avenir, elle n'est point pour toi, Laureline... Mais je ne t'oublierai point, et, qui sait ? Peut-être un jour, lassé de toutes mes pérégrinations, je reviendrai près de toi retrouver le calme d'un bonheur paisible. En attendant, je dois partir, mon destin m'appelle pour...

SANS-DENTELLE

Trousser d'autres filles...

ROBOIS DES BAINS

Silence, toi !

SANS-DENTELLE (*reprenant son sac*)

Excusez-moi, mon bon maître, mais l'aube va poindre et nous avons quelques lieues d'ici Ancenis.

ROBOIS DES BAINS (*relâchant Laureline qui tombe à terre*)

Tu as raison. Allons.

Ils sortent. Laureline se précipite à la porte.

LAURELINE

Oh, Robois...

MARCUS

Ca n'est point bientôt fini, ces pleurnicheries ? Tu crois peut-être qu'il n'y a point assez de travail ici ?

MARIE

Pour commencer, tu vas remettre en ordre tous les bons lits où tu t'es vautrée, petite traînée !

Laureline éclate en sanglots. Le rideau tombe.

SCÈNE 10 : ROBOIS DES BAINS, SANS-DENTELLE

Robois des Bains et Sans-Dentelle entrent en devant de rideau, l'air fatigué. Robois des Bains se met à chanter.

ROBOIS DES BAINS

I'm a poor lonesome cow-boy...

SANS-DENTELLE

I've a long long way from home...

ROBOIS DES BAINS

And this poor lonesome cow-boy...

SANS-DENTELLE

Has got a long long way to home...

ROBOIS DES BAINS

Over mountains and over prairies...

SANS-DENTELLE

From dawn 'til day is done...

ROBOIS DES BAINS

My horse and me keep riding...

SANS-DENTELLE

Into this settin'sun...

ROBOIS DES BAINS & SANS-DENTELLE

Pom pom pom pom...

Ils tombent à genoux face au public tandis que le rideau s'ouvre sur les autres acteurs qui chantent en chœur.

TOUS

Lonesome cow-boy...

You've a long long way to go...

To go...

To go...

Laureline lève une pancarte sur laquelle est inscrit « The End ». Noir.