

PROGRAMMATION DES SPECTACLES

Lundi 17 mars 2014

9h30: Ouverture solennelle du festival par Monsieur Stéphane Gompertz, Ambassadeur de France en Autriche et Madame Novotny-Török, directrice de l'Akademisches Gymnasium. Prises de paroles officielles

10h00-10h30: Lycée Stubenbastei Wien (Autriche)

Un voyage de classe bien ordinaire de et par la classe de 3ème A:

Une classe se prépare à effectuer un voyage à Paris. Dans l'avion, chacun exprime ses désirs: shopping aux Champs Elysées, visite du Louvre, Tour Eiffel. Rien de bien surprenant, mais le séjour va se révéler bien plus compliqué et farfelu que prévu!

10h45-11h15: Lycée Jovan Jovanovic Zmaj Novi Sad (Serbie)

Le mystère de l'Emir mort, comédie policière de Cyrille Royer :

A l'ouverture de son épicerie, Angélique Récamier découvre le cadavre de l'Emir Abdellah Ben Karmann. Le commissaire Michalon et l'inspecteur Berthelot auront fort à faire pour découvrir le coupable parmi une galerie de personnages pittoresques. Des personnalités loufoques pour une enquête qui ne l'est pas moins.

11h30-12h00 : Lycée Kolcsey Ferenc Budapest (Hongrie)

Tri-Bulation, montage d'extraits de Big Shoot, Bintou et Misterioso 119 de Koffi Kwahulé:

Big Shoot : extorquer des aveux à quelqu'un qui n'a rien à dire.

Bintou, treize ans, ne supporte aucune forme d'autorité, rêve d'une carrière de danseuse du ventre et dirige une bande de garçons prêts à tout pour lui plaire.

Pendant que la parole se libère, une prisonnière interprète inlassablement un morceau à « fendre l'âme », le Misterioso 119 de Theolonius Monk.

12h00-13h00 : Repas rapide

Lundi 17 mars 2014

13h30-14h30:

A la rencontre de Koffi Kwahulé !

Koffi Kwahulé, auteur, dramaturge, romancier, vient de Côte d'Ivoire.

Avant le spectacle qu'il nous offrira ce soir à l'Institut français d'Autriche, il parle de son travail d'écrivain et d'homme de théâtre et répond à toutes vos questions.

14h45-15h15:

Österreichisches Gymnasium Prag (Autriche-République Tchèque)

Antigone, d'après Sophocle et Jean Anouilh

La droiture est-elle un idéal soluble dans la réalité? Comment se positionner quand on sait que nos décisions, dictées par notre cœur, ne vont pas dans le même sens que la majorité? A-t-on le devoir de se taire quand nos paroles font trembler le pouvoir?

15h30-16h00 :

Troupe Amifran Arad (Roumanie)

Sur le pré vert...la scène, création d'après des poèmes de Jacques Prévert

Un spectacle qui se propose de montrer combien difficile, délicate, épineuse, inquiétante, pénible, préoccupante, dangereuse, compliquée et combien diverse est la mission d'un ange gardien.

Surtout quand celui sur qui il doit veiller est amoureux... Amoureux de la poésie, amoureux du théâtre ou amoureux tout court...

16h15-16h45 :

Lycée Français de Vienne (France-Autriche)

Episodes de la vie d'un auteur, impromptu de Jean Anouilh

La vie d'un auteur de théâtre n'est pas si simple qu'il y paraît : problèmes sentimentaux, familiaux, de logement au lendemain de la seconde guerre mondiale, sans oublier...le problème de l'écriture dramatique qui mine par-dessus tout notre héros.

19h00 :

Institut Français d'Autriche, Palais Clam-Gallas, Wien

Réception officielle des troupes en présence de Monsieur l'Ambassadeur de France et des personnalités.

Spectacle de Koffi Kwahulé (lecture d'extraits de Monsieur Ki, son dernier roman paru).

Mardi 18 mars 2014

9h30-10h00:

Leibnitz-Schule Berlin (Allemagne)

Alice au pays des merveilles, d'après Lewis Carroll

Où il est question d'une petite fille qui s'ennuie, d'un livre sans images ni dialogues, d'un lapin blanc pressé, d'un monde absurde et bizarre où l'on croise une chenille philosophe, un lièvre fou buveur de thé, une reine de cœur cruelle... A la rencontre de son imaginaire !

10h15-11h00 :

Lycée de Svitavy (République Tchèque)

11 septembre 2001, texte choral et musical de Michel Vinaver

Dans les semaines qui suivent les attentats du 11 septembre...Des fragments de réel où les voix se croisent et se superposent, où sous le tragique pointe l'ironie de l'histoire.

11h15-11h45 :

Lycée Svetozar Markovic Novi Sad (Serbie)

La reine Margot, d'après Alexandre Dumas

1572 : La France est déchirée par les guerres de religion entre catholiques et protestants.

Pour calmer la haine, Catherine de Medicis organise une alliance pour la paix: le mariage de sa fille Margot avec Henri de Bourbon, roi de Navarre, son cousin protestant. Ce 18 août, les noces de Margot, symbole de paix, vont servir au plus grand massacre de l'histoire de France, la sanglante nuit de la Saint Barthélemy.

12h00-13h00 :

Repas rapide

Mardi 18 mars 2014

13h15-13h45 :

Lycée Alexandre Dumas Moscou (Russie)

Souvenirs embrumés du songe d'une nuit d'été, d'après W. Shakespeare

Qui rêve dans cette pièce ? Est-ce Puck, l'elfe malicieux au service d'Obéron, qui se souvient d'une dispute entre le roi, son maître, et la reine des fées ? Ou ces adolescents aux amours contrariées ? Ou bien ces artisans, qui essaient de se souvenir du texte de la tragédie riante qu'ils doivent jouer ? Ou enfin ces lycéens enthousiastes, rêvassant autour d'un songe, imaginé il y a quelques siècles par un auteur fait de l'étoffe dont sont faits les rêves ?

14h00-15h30:

Lycée Hunfalvy Budapest (Hongrie)

Une brasserie, d'après Koffi Kwahulé

Quelque part, une guerre fratricide a détruit tout le pays. Les vainqueurs, deux clowns sanguinaires, ont réussi à prendre la brasserie qui a miraculeusement résisté au massacre. Cette source de revenus du nouveau pouvoir, plus avide de profit que de démocratie, dépend d'une femme avec laquelle il faut composer...

15h45-16h15:

Groupe Quantara Korba (Tunisie)

La gargoulette de Fatma, conte des mille et une nuits

Le roi Shahraiar a surpris sa femme en train de le tromper, il exige qu'on lui livre chaque nuit une jeune vierge qu'il tuera de sa main le matin venu. Shéhérazade le charme par ses récits et conte l'histoire du voyage d'une certaine Fatma, partie au marché acheter le trousseau de sa fille, en prenant une gargoulette...

Clôture du festival et départ des troupes