

RENCONTRES des CATTTP

centres d'accueil thérapeutique à temps partiel

d'Ile de France

du 19 au 22 juin 2012



peinture
sculpture
chorale
musique
vidéo
photo
poterie
art floral
mosaïque
théâtre

Espace Landowski

28 av. André Morizet, métro Marcel Sembat

à Boulogne-Billancourt

les 19 et 22 juin

aux Cariatides, Paris 10^{ème} le 20 juin

à La Comète, Paris 19^{ème} le 21 juin

HOSPITAL
MAISON BLANCHE
LEFRANÇOIS
VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT
avec le soutien de la Ville de Boulogne-Billancourt



Mardi 19 juin à partir de 14h 30
à la Galerie des vidéastes de l'Espace Landowski à Boulogne-Billancourt

ALLOCUTIONS :

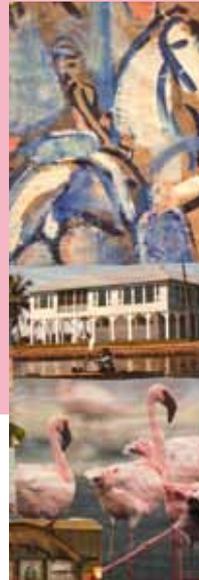
Dr Pierre Baillet, chef de pôle Maison Blanche Hauteville
Béatrice Belliard, Maire-adjoint de Boulogne-Billancourt
Dr Paul Jean-François, chef de service secteur Boulogne Nord



Exposition des tableaux réalisés au sein du groupe Musicollage du **CATTP Boulogne-Nord**

Le groupe Musicollage existe déjà depuis plusieurs années et a permis à un nombre d'artistes en herbe de s'exprimer au travers de réalisations de tableaux de nature abstraite ou figurative.

Les séances ont lieu une fois par semaine, et sont accompagnées d'une ambiance sonore dont le choix, très éclectique, les amène et les emmène vers des contrées mystérieuses riches et hautes en couleur. La perspective d'exposer leurs travaux au regard d'un public plus large les stimule et les encourage encore d'avantage dans leurs recherches et leur multiples mariages de couleurs... pour les mener vers une certaine idée d'un aboutissement



L'atelier du CATTP de **Boulogne Sud**

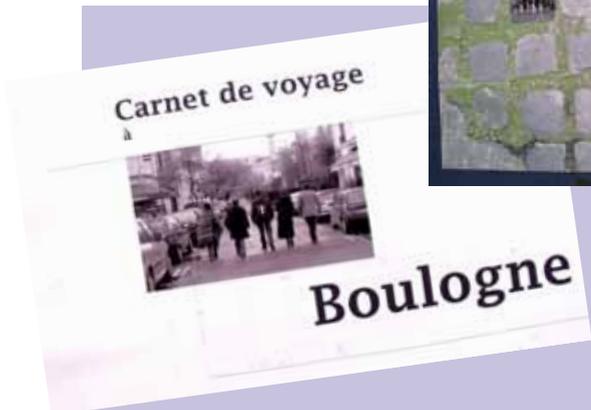
L'atelier de peinture-dessin du CATTP l'Atelier de Boulogne Sud du C.H. Paul Guiraud de Villejuif existe sous la forme décrite ci-dessous depuis 2006.

Cet atelier a lieu tous les lundis de 10 heures à 16 heures avec une pause repas d'une heure. Certains patients viennent pour la demi-journée, d'autres pour la journée entière. Mon impulsion d'artiste intervenante en milieu de soins est de mettre les patients au travail de création comme je peux m'y mettre personnellement dans mon atelier. Ils ont en général une thématique annuelle que nous avons choisi et ils s'y tiennent via des indications plastiques que je leur donne pour mener à terme le développement du projet. J'ai envie de dire qu'ils se « coltinent » à des questions picturales comme un artiste ; par ce biais j'oeuvre sur leurs capacités de création qui sont en eux-mêmes, leur part vivante.

En montrant ainsi leur travail dans des lieux publics c'est bien la valorisation de leur créativité qui est mis en avant pour faire contre poids avec une identification souvent symptomatique de la maladie mentale qui ne serait que handicapante. A la fois ce terreau ""malade"" n'est pas nié mais est mis au travail et en oeuvre pour pouvoir certainement vivre autrement sa dite maladie, voire s'en détacher...

Carole Rayon, artiste





Les participants de l'Atelier Ecriture du centre des 4 Cheminées, sont partis sur les chemins pour débusquer la poésie du quotidien, tous les sens en éveil, le stylo et le crayon finement amarrés au désir.

Ils en ont rapporté ce carnet de voyage multiple et bigarré.

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

CENTRE MONTAIGNE CATTP - GARCHES

Groupe Hospitalier Paul Guiraud-Villejuif

Présentation de l'œuvre : « LES TOTEMS'ART »

L'atelier d'arts plastiques du CATTP de Garches existe depuis l'année 2000, et est animé par une artiste-arthérapeute. Cet atelier hebdomadaire où sept patients viennent régulièrement, s'inscrit dans une dynamique de groupe et dans un lieu de soins. C'est un temps de rencontres avec les médiums que sont la peinture ou la sculpture, et les autres membres du groupe. Les productions qui se créent ont parfois comme point commun un « thème » qui demande souvent des mois d'investissement.

A d'autres moments, comme pour cette œuvre collective, c'est un travail ponctuel réalisé en très peu de temps (2 jours pleins) pour garder une spontanéité dans le geste, l'expression, les couleurs et où chaque participant réalise son œuvre tout en faisant partie d'une mise en scène collective.

On sait bien que l'art permet de dire avec d'autres moyens que la parole la souffrance, l'angoisse, les appréhensions et les questionnements, les espoirs. En ce sens, il permet une meilleure communication entre les équipes soignantes et les patients. Le fait d'associer le personnel aux activités culturelles de la structure permet de développer une proximité de plus avec le patient, et du point de vue du soignant, de percevoir le patient comme un tout, et non uniquement comme un individu qu'il faut soigner.

A travers les différents ateliers proposés, arts plastiques, écriture, revue de presse, chorale, le Dr Philippe Lascar, chef de pôle et toute l'équipe de soins du Centre Montaigne favorisent l'autonomie et la reconstruction des relations sociales des participants.

Feli BARBERA

Arthérapeute



Mercredi 20 juin au CATTP Les Cariatides



Exposition de l'atelier Arts Plastiques du
CATTP de **Neuilly sur Seine** :
« Atmosphère du Lien »



Présentation de collages sur cartons toilés réalisés sur le thème des Visages à travers le Voyage.

Ces collages ont ensuite donné lieu à une création collective visant à donner une unité aux réalisations individuelles : une « Planète » faite de papier, de fer et de plâtre.



« Les liens », tresses de raphia, mis en place par le groupe entre les personnages et la planète, symbolisent le passage du travail individuel au travail collectif ; mais au-delà encore, ils sont le symbole du partage, des liens qui unissent les hommes entre eux, des liens du sang, de l'égalité des hommes dans le monde...

C'est ainsi que le groupe à l'origine de cette création a choisi de l'intituler:

« Atmosphère du Lien ».



Olivier Roulin :
impro slam
avec Daniel au piano
& Olivier à la guitare



Installation vidéo « **Pariphérique** »
atelier vidéo CATTP les Cariatides
animé par Daniel Simonnet

De 2008 à 2012, l'atelier vidéo a fait le tour de Paris à pied, 65 km en 13 étapes, filmant sur le thème des portes en partant de la Porte de La Villette, et en suivant dans le sens des aiguilles d'une montre, tantôt le boulevard périphérique, tantôt les boulevards des Maréchaux, faisant parfois une excursion en proche banlieue

Au final, douze films d'une heure sont diffusés simultanément sur autant d'écrans. 6 films sont synchronisés sur la bande son (musiques originales dont certaines enregistrées par l'atelier musique des Cariatides, d'autres par des connaissances), la mélodie qui sert de leitmotiv est d'Olivier Clairjau et Françoise Clause.

Les autres films font le parcours de façon aléatoire et toutes les images tournées lors de ce périple sont intégrées à l'installation ; une version est sonorisée avec des chansons évoquant les quartiers traversés.

Images : François Verjat, Philippe Lagneau, Fabrice Pesle, Olivier Clairjau, Béatrice Naccache, Olivier Roulin, William Nguyen, Daniel Simonnet. James.

Musique : Olivier Clairjau, Jean-François Ortolo, Maud Adloff, Flux Club, Raoul Robecchi, Françoise Clause, Patrick Berthommié, Constance de Catuéla, Olivier Roulin, François Verjat, Rida Bouturia, Marion Beaupérin, Olivier Puychafrey, Loïc Bugnicourt.

Mixage Daniel Simonnet.

Installation : Philippe Lagneau, François Verjat



Concert atelier musique des **Cariatides**

Jean-François Ortolo, piano & Maude Adloff, violon

- Grave de J.S. Bach
- Aria de J.S. Bach
- Gnossienne n°2 de Erik Satie
- 1 mouvement de la sonate «Au clair de la lune» de Beethoven
- Fugue n°22 en si bémol majeur de J.S. Bach
- Concerto en la mineur (2ème mouvement) de J.S. Bach
- Sonatine de Jean Martinon

*atelier animé par Loïc Bugnicourt, Daniel Simonnet
et Maude Adloff*



CATTP Les Cariatides

Exposition de photos (noir et blanc argentine)

Atelier animé par Gilles Malésieux

Sténopé, réflex argentique, balade dans les parcs, les rues de Paris, sur les quais... tout est bon pour sortir, être ensemble et appréhender le réel ! Agrandisseur, révélateur, bain d'arrêt, lumière inactinique... la technique fait peser sur nous toutes les exigences nécessaires à la réalisation d'un tirage correct...

A chaque étape, cadrage, contraste, temps d'exposition... nous exerçons notre pouvoir et nous nous approprions ce fantastique médiateur de notre créativité : la photo.



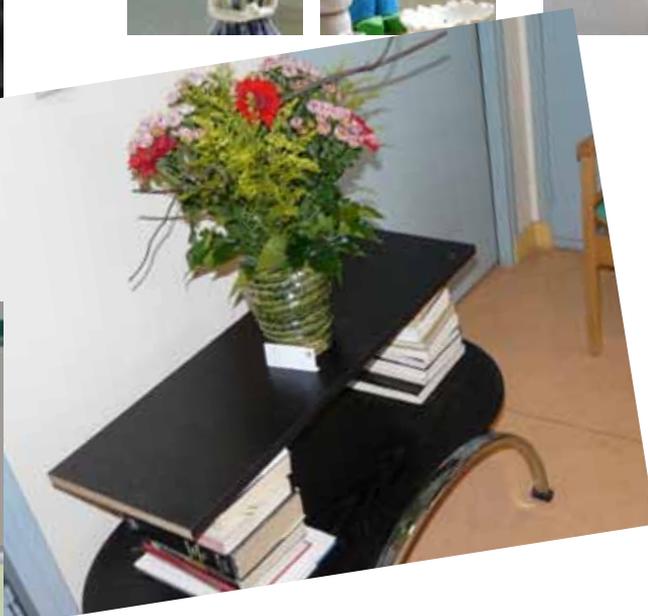


Les 13èmes rencontres sont l'occasion pour les ateliers du CATTP « La Comète » de partager le fruit d'une année de travail créatif avec le public. Aux Cariatides, sont présentés dans un enchevêtrement d'ateliers : peinture, art floral, et terre (poterie et sculptures). Ces œuvres sont des productions de la saison 2011-2012. Elles ont pris naissance dans un cadre thérapeutique, source de créativité. Sensibilité, affect, émotion, sont l'expression des traces de leur investissement où rêves et fantasmes trouvent réalisation dans l'objet. Un bestiaire volant offrira une niche aux fleurs. Messagers sans doute d'un épanouissement en germe. Ses anneaux nappés autour des tiges florales, une tête de serpent dressée. Puis, arrive et se conjugue une pavane où la porcelaine se croise au gré. Sur les murs, habillés de couleur Arlequin, voilà le vêtement des Cariatides toilé de paysages calmes. Véritable invitation à la douceur de vivre où se mêlent rêveries et désirs les plus intimes.



CATTP La Comète

Exposition de peintures, de poterie et de compositions florales
atelier animé par Corinne Martin



CATTP **Les Cariatides :**

Exposition sculpture et modelage.

L'atelier sculpture et modelage a été créé il y a 4 ans, tous les lundis pendant 2 heures, patients et soignants se rencontrent autour de créations où l'imaginaire et l'échange prennent tout leur sens. Cet espace permet à chacun par une expression libre d'expérimenter la matière dans une atmosphère apaisante et bienveillante.

«Aire de jeu» et d'imagination sollicitant le goût, une certaine volonté de donner forme à l'argile et d'accepter de partager quelque chose de soi qui tient de l'intime.

Atelier animé par Stéphanie De Roeck, Karen Quatrevaux, infirmières. Catherine Costerisant, psychologue stagiaire.)

Jeudi 21 juin à la Comète
14 rue de Thionville
75019 Paris



CATTP DE YERRES :
Exposition de mosaïque





Film du **CATTP DE BOULOGNE NORD**

Carnets de voyage

Le film retrace le trajet et la conception du Carnet de voyage, présenté le mardi

Film du **CATTP DE NEUILLY SUR SEINE**

C'est l'histoire d'une longue attente. Un rassemblement de personnages, un enchaînement de situations s'en-voient dans le burlesque et le rire.

Ce sont des scènes de vie recueillies dans la vie de tous les jours, dans la rue, en attendant un bus qui tarde à venir...

Les acteurs se servent des situations et inventent des personnages, ils s'installent et attendent. Les situations sont théâtrales de même que les actions qui se recentrent puis s'écartent.

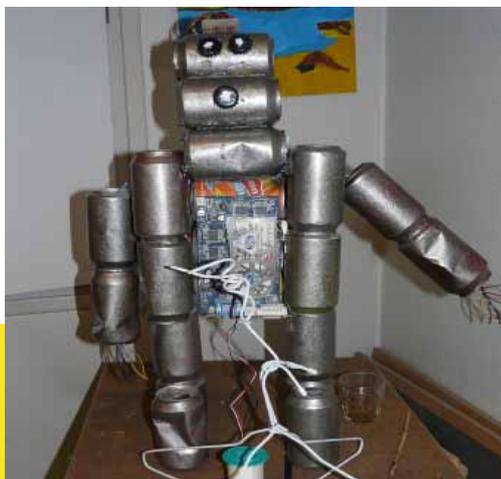
Les acteurs vont dans la même direction, ils se rencontrent, ils échangent leur univers.

C'est l'histoire d'hommes et de femmes. Une longue histoire de regards, ils se servent de la parole et inventent des personnages. La conversation s'engage entre eux et ils parlent un peu d'eux-mêmes.



CATTP DE SAINT DIDIER

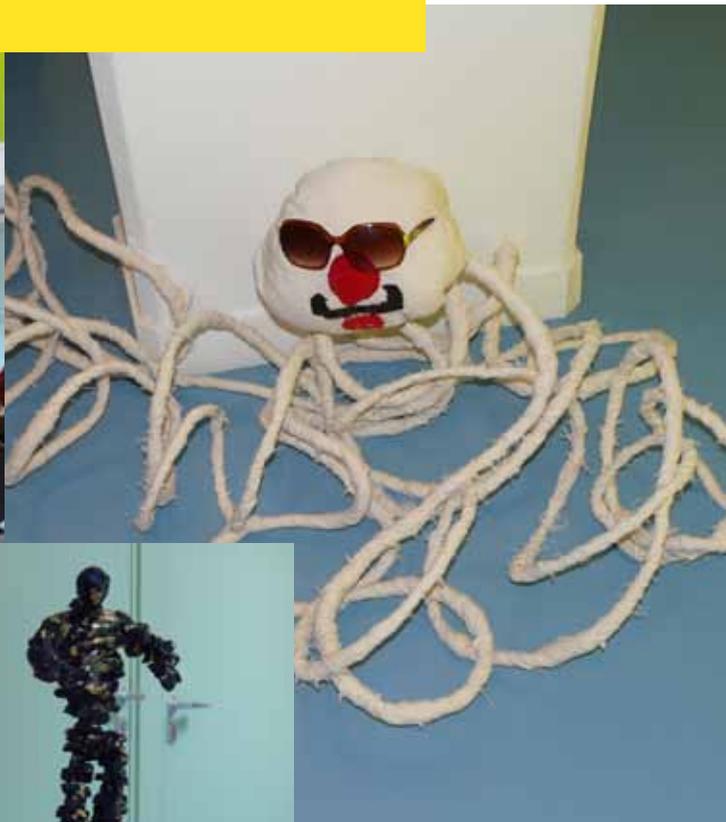
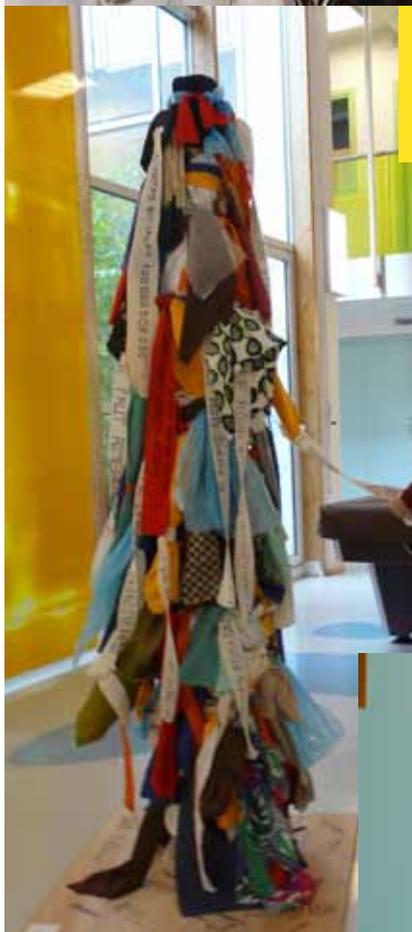
Exposition de sculptures



Depuis la création de l'atelier arts plastiques en 2004, nous attachons à démontrer que l'art, sous toutes ses formes, est accessible à tous et que chacun peut réaliser quelque chose, une oeuvre d'art. Nous abordons pour la première fois la sculpture, domaine qui nous semblait inaccessible du fait de notre inexpérience en la matière, et du fait du peu d'espace dont nous disposions. Le choix d'utiliser des matériaux de récupération s'est de fait imposé comme une évidence.

Tout d'abord hésitants, tâtonnants voire un peu réticents, les patients se sont très vite mis à travailler par petits groupes de deux ou quatre, parfois seuls, sans thème défini au départ et laissant libre cours à leur imagination, utilisant terre, fil de fer, câble électrique, cintres, livres, journaux, tissu...

Ainsi tout ce matériel cassé, abîmé, usagé, démonté, dispersé destiné à être jeté, a pu être reconstruit, collé, assemblé pour recréer quelque chose de nouveau.



VENDREDI 22 JUIN 2012
au centre Paul Landowski à Boulogne-Billancourt

à 13 h. 30 :

CATTP de Saint Didier Paris 16 : Théâtre : «J'attends Sophie» de Cyril Royer



à 14 h :

CATTP DE Yerres : chorale



à 14h30. :

CATTP de Saint Didier 16 : théâtre : Miss France



à 15 30 h. :

Chorale du CATTP de la Comète Paris 19



à 15 h. 15

Théâtre au CATTP de Boulogne-Nord « Espèces menacées » Extrait :

Le groupe théâtre existe depuis 1995. Depuis 2000 grâce à l'intervention d'un professionnel de spectacle, 6 pièces de théâtre ont pu être montées et présentées à Boulogne au rythme de tous les 2 ans.

Cette année le groupe présente des extraits d'une adaptation d'une pièce d'un auteur anglais : Ray Cooney
L'action se passe dans le salon des LEMOUEL. Comme tous les soirs depuis vingt ans, Yvon LEMOUËL, comptable dans un cabinet d'experts, prend le R.E.R pour rejoindre Marie, son épouse, dans leur pavillon de banlieue. Ce soir- là, un évènement exceptionnel va le pousser à vouloir subitement changer de vie.

Personnages :

Yvon LEMOUËL et Marie LEMOUËL, son épouse. Jacques et Sylvie COCQUARD, leurs amis
L'inspecteur LA FOUINE, L'inspecteur RENARD, Le chauffeur de taxi, La présentatrice



à 16h. théâtre :

CATTP Les Cariatides, Paris 10

L'atelier théâtre des Cariatides fonctionne depuis 2005 et a présenté quatre spectacles dont trois au CATTP "La Comète" dans le 19ème arrondissement et un au "Bouffadou" (CATTP du 20ème arrondissement).

Onze personnes y viennent chaque semaine jouer, improviser, échanger. Nous sortons régulièrement ensemble pour aller voir des pièces de théâtre, notamment à l'Odéon et dans d'autres lieux culturels par l'intermédiaire de l'association "Cultures du Coeur". Cette année, nous présenterons :

- une scène de "Tartuffe" de Molière
- un sketch intitulé "Un moment de bravoure"
- "Marguerite" : petite pièce de Armand Salacrou



à 16h 30 :

La chorale Montaigne du CATTP de Garches

Le Chorale Montaigne existe depuis 2005.
Ses participants y viennent sur indication médicale.

Ce groupe travaille un répertoire principalement de chansons de la variété française, et cela chaque jeudi de 10h à 11h30.

Peu à peu, le groupe a manifesté le désir de faire de petites représentations devant un auditoire, ce qui est devenu habituel puisque nous faisons une « petite fête » aux occasions de Noël et de la fête de la musique. Le CATTP participe chaque année à la préparation intense et à la réalisation de cet évènement, en lien avec le groupe peinture.

Le but est avant tout que chaque participant découvre le plaisir de chanter, la notion de solidarité à travers les répétitions des chants choisis. Pour beaucoup, cette activité a permis de prendre plus d'assurance et de confiance en soi.

Nous espérons que cette motivation exprimée depuis quelques années déjà, pourra se poursuivre et continuer à procurer pour tous beaucoup de plaisir !

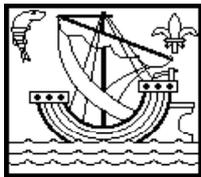
Marie-Claire LEGRAND





Photos : François Verjat, Philippe Lagneau, Daniel Simonnet, Nathalie Uzan

Organisation CATTP LES CARIATIDES : MONIQUE OSTERMEYER - DANIEL SIMONNET



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

