

20^{èmes} RENCONTRES THEATRALES AMATEURS

Samedi 21 septembre 2013

À partir de 13h45 :



La troupe le Pied en Coulisse - de Pierrelaye

Présente :

« **Les capucins en cage** »

Extrait de création de Laurent Azriel

Deux otages dans une cellule d'une province d'Amérique centrale doivent apprendre à se connaître, à se comprendre, bref à vivre ensemble. Tout les oppose : milieu social, centres d'intérêts, mais, il faut tromper l'ennui...

Les Baladins de l'Hautil - de Vauréal

Présente :

« **Allègrement vôtre** »

Extrait de 3 pièces courtes de Jean Paul

Allègre (Théâtrogrammes, Jeux de planches, 2 tickets pour le paradis)

Ces trois pièces apportent une réflexion sur le théâtre et l'identité, enrobées de rires, d'ironie, de légèreté et de cynisme. Les situations cocasses se succèdent, vous y croiserez des personnages loufoques, un Dieu déjanté, des gens à la recherche de choses improbables.



Act' en Ciel - de Saint-Prix

Présente :

« **Ay Carmela** »

Extrait de José Sanchis Sinisterra

1938 : l'Espagne est dans la tourmente de la guerre civile. Deux artistes ambulants sont capturés par les franquistes et sont obligés de faire un spectacle devant un parterre de généraux fascistes.



Cie Passage à l'Acte - de St-Leu-La-Forêt

Présente :

« **FEEST** »

Extrait de Enne koens et Hennie Bonnier

Traduction : Hennie Bonnier

FEEST - (La Fête) Mais qu'est-ce qu'on fête au juste ? Oh, cela n'a pas beaucoup d'importance... C'est chouette, la fête ! A moins que...



Entracte



Les Z'Accrocheurs - de Jouy-le-Moutier

Présente :

« **Le partage** »

Extrait de Miguel Falabella

A l'enterrement de leur mère, quatre sœurs se retrouvent pour organiser le partage des biens.

La Fronde - de Sannois

Présente :

« **Les rustres** »

Extrait de Goldoni

Lunardo, un bourgeois de Venise, a promis sa fille, Lucietta, au fils d'un autre bourgeois, Maurizio. Malheureusement pour eux, Lucietta compte bien voir son futur époux avant la cérémonie. Les femmes de Venise vont donc tout mettre en œuvre pour contrarier ces rustres.



Jacomusa - de Cergy

Présente :

« **Nos contes en ribambelle** »

Petit montage de nos contes préférés...

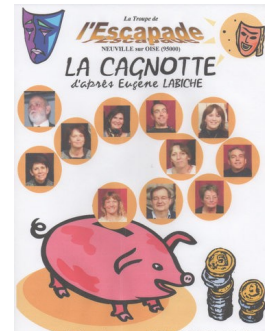
La troupe de l'Escapade - de Neuville

Présente :

« **La Cagnotte** »

Extrait d'après Eugène Labiche

Une partie de cartes entre amis d'un même village s'achève, les perdants doivent mettre de l'argent dans un cochon, l'heure est venue d'utiliser l'argent ainsi collecté, de là naît la discussion et... ?...



La Compagnie Tamuse - d'Argenteuil

Présente :

« **L'apéro** » Extrait de Cyrille Royer

Un couple reçoit pour un apéro le chef de service où la femme est employée... Cette scène met en avant le jeu du pouvoir.

« **La trahison d'Albinos** » Extrait de Guy Foissy

Deux femmes se retrouvent, elles vont échanger des moments de leur vie sur un banc ...

Échanges entre les troupes autour d'un apéritif offert à tous
puis buffet sur réservation - Reprise des spectacles à 20h30



**La troupe du Foyer Rural de Bernes -
de Bernes-Sur-Oise**

Présente :

« Un week-end chez le Baron »

Extrait de Philippe Vassart

Un Baron d'origine écossaise invite des amis à passer le week-end dans son château mais oublie que c'est le jour de l'anniversaire de la mort de l'ancien propriétaire qui apparaît toujours à cette date il va jeter son dévolu sur deux personnages de la pièce.

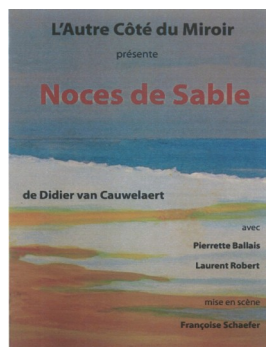
L'Autre Côté du Miroir - de Cormeilles-en-Paris

Présente :

« Noces de sable »

Extrait de Didier Van Cauwelaert

Une romancière en panne parce que malheureuse en amour, engage, pour retrouver l'inspiration en le regardant vivre, un jardinier désespéré. Celui-ci comprend vite la situation et, parce qu'il retrouve une raison de vivre, fera tout pour l'obliger à écrire.



Chiche Théâtre - de Gonesse

Présente :

« Si jamais je te pince »

Extrait d'après Eugène Labiche

Le thème du mari infidèle n'est pas nouveau mais... l'épouse qui « demande le même droit pour la femme... le droit à la faridondaine ! » en 1856 ! Nous avons cherché à mélanger les 2 époques pour que le théâtre soit un plaisir parsemé de clins d'œil...

Les Ateliers Théâtre A Bout de Ficelle - d'Eragny

Présentent :

« UBU-RUE »

Un spectacle clownesque, une libre adaptation de la pièce d'Alfred Jarry, et d'Aristophane. Mise en scène et adaptation : Dominique Deschaintres et Olivier H'Small.

Une grande parade politiquement incorrecte et jubilatoire. Amoureux, stupides, cupides et cruels, les personnages de cette fable ubuesque, vont vous montrer et démontrer devant vous : la folie des hommes, pris dans la course effrénée de l'accession au pouvoir suprême.



Fin