

Cyrille Royer, *Patient zéro* (2020)

<https://www.leproscenium.com/Textes/TextesP/PatientZero.pdf>

Né en 1972, informaticien, Cyrille Royer s'intéresse au théâtre depuis ses années de lycée ; il a écrit de nombreuses pièces en un acte, comédies satiriques liées à des thèmes d'actualité (SpaceX, les dépendances créées par les nouvelles technologies, le mariage pour tous, le djihadisme, le complotisme...).

*Patient zéro* date de 2020 ; cette pièce en un seul acte, divisé en huit scènes, traite de la récente crise sanitaire et des mesures prises pour lutter contre la pandémie du COVI-19. Deux inspecteurs de la police française sont chargés de trouver le Patient Zéro, celui par qui tout est arrivé ; leur enquête les mènera du bistrot de Francis à l'hôpital, puis jusqu'en Chine et chez Pangolin 1er assisté de chauves-souris qui leur livrent le premier humain contaminé par le virus.

La pièce mêle la farce à la comédie de mœurs à visée satirique et politique. Il y a des personnages "types" au nom transparent tels que Timor (inspecteur de la police française, paranoïaque hypocondriaque), Conspiro (son collègue, complotiste), ou pris dans l'actualité de l'époque (le professeur Raoult, microbiologiste spécialiste des maladies infectieuses, très controversé, ou Castaner, ministre de l'intérieur), des gens de tous les jours (Francis, patron de bistrot, un promeneur avec son chien), et comme dans la fable, des animaux (Pangolin 1er et ses fidèles servantes, les chauves-souris), enfin le "patient zéro", ressortissant chinois.

Côté spectacle : les éléments de décor entrent et sortent du plateau selon la scène avec l'aide d'accessoiristes, il y a de la musique et des chansons (le chœur des infirmiers, le chœur des chauves-souris), enfin des masques d'animaux (pangolin, chauve-souris).

Il s'agit d'un énorme éclat de rire sur toutes les hypothèses et rumeurs ayant circulé pendant la crise sanitaire, et sur certaines mesures telles que le confinement, la distanciation ou les auto-déclarations. En réalité, il s'agit de dédramatiser un sujet d'actualité.